



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Et les lauréats sont...

(Montréal, le 3 février 2019) – La 22^e édition du Gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique s'est déroulée à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal sous la direction artistique d'Oriol Tomas. Cette année, 30 prix Opus ont été remis afin de célébrer le travail des musiciens et organismes du milieu de la musique au Québec s'étant démarqué durant la saison 2017-2018. Deux nouveaux prix se sont joints à la célébration : Concert de l'année - Musique traditionnelle québécoise, remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant, et le prix Inclusion et diversité Montréal, remis en partenariat avec le Conseil des arts de Montréal.

Cette grande fête de la musique a été animée par le comédien et chroniqueur Jocelyn Lebeau. Pour sa part, le chanteur et animateur d'Ici Musique, Marc Hervieux, s'est entretenu avec les lauréats à leur sortie de scène. Les entrevues ont été diffusées en direct et sont disponibles sur la page Facebook du Conseil québécois de la musique.

Plusieurs performances ont ponctué la remise de prix. En ouverture du gala, le public a pu entendre le jeune duo de musique actuelle Video Phase. Par la suite, se sont succédé les musiciens Denis Plante, Esther Gonthier, Cécile Muhire, Francis Palma, le trio Bataclan et enfin, deux ténors canadiens, Antoine Bélanger et Rocco Rupolo.

Le prix Hommage a été remis à Gilbert Patenaude, chef de chœur, compositeur, pédagogue accompli et ancien directeur musical de la Maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal. Par cette distinction, le Conseil québécois de la musique reconnaît l'apport majeur de M. Patenaude au milieu musical québécois. Pour souligner cet engagement exemplaire, la chorale Les voix d'Elles, sous la direction de Marianne Patenaude, fille du lauréat, avec le quatuor vocal Quartom, constitué entre autres d'anciens élèves de Monsieur Patenaude et d'un de ses fils, ont interprété « Les gens de mon pays » de Gilles Vigneault.

26 000 \$ de prix en argent et une capsule vidéo

Grâce à de précieux partenaires, cinq récipiendaires du 22^e gala des prix Opus se sont partagé 26 000 \$ et un lauréat s'est vu remettre un projet vidéo avec La Fabrique culturelle de Télé-Québec. Le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis 10 000 \$ à la Compositrice de l'année Nicole Lizée. Le ministère de la Culture et des Communications a versé 5000 \$ à l'Orchestre symphonique de Montréal, récipiendaire du prix Production de l'année – Jeune public pour son spectacle *Ensemble, à tout coup!*, alors que le Conseil des arts du Canada a versé le même montant à Charles Richard-Hamelin nommé Interprète de l'année. Pour sa part, le Conseil des arts de Montréal a remis un montant de 3000 \$ à la Société d'art vocal de Montréal, gagnant du prix Concert de l'année – Montréal pour le concert *SAVM 20^e saison / Hors-Série*, ainsi qu'un montant de 3000 \$ au Centre des musiciens du monde, lauréat du nouveau prix Inclusion et diversité Montréal. La Fabrique culturelle de Télé-Québec produira une capsule vidéo sur Charles Richard-Hamelin et Andrew Wan à Orford Musique, lauréats du prix Concert de l'année – Régions pour leur concert *Wan & Richard-Hamelin : sonates de Beethoven vol. 1*.

Le [Conseil québécois de la musique](#) remercie ses partenaires pour leur contribution à cette 22^e édition du gala des prix Opus : le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), [Musicaction](#), le [Conseil des arts du Canada](#), [ICI Musique](#), la destination musicale de Radio-Canada, le [ministère de la Culture et des Communications](#), [La Fabrique culturelle](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), le [Musée des beaux-arts de Montréal](#), la [salle de concert Bourgie](#), le [Conseil québécois du patrimoine vivant](#) ainsi que [Le Devoir](#) et [La Scena Musicale](#).

Le Conseil québécois de la musique regroupe les organismes et les individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Par ses activités, il travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

Information

Ève-Marie Cimon, Coordonnatrice, Prix Opus

514 524-1310 / 1 866 999-1310 p. 1 / opus@cqm.qc.ca / prixOpus.qc.ca

